

Vous devez réaliser un dossier sur un **sujet personnel**, validé par votre professeur d'AA.
Ce dossier est **réalisé en classe** sur une durée limitée.

Le sujet porte sur le contenu d'un des champs du programme: « Appréhender son espace de vie », « Construire son identité culturelle », « Elargir sa culture artistique ».

Une partie **Histoire des arts** est clairement identifiée.

Les trois champs du programme

1. APPREHENDER SON ESPACE DE VIE

Il s'agit d'observer, de s'interroger et d'innover par rapport à notre **environnement quotidien**, ceci au travers des **trois** domaines du design:

Design d'objet



Juicy, presse agrumes
Philippe Starck



Diamond Chair
Bertoia



Chaises végétales
Bouroullec



Bouilloire 9093
Michael Graves



Parfum Adidas
Ora Ito

Design d'espace



Opéra de Sidney
Jorn Utzon



Musée de la méditerranée
Zaha Hadid



Centre culturel à Nouméa
Renzo Piano

Design de communication



Affiche Job
Alphonse Mucha



Logo Coca Cola



Canette Perrier
Edition limitée 2006



Logo Google
Halloween 2002



Logo Apple

2. CONSTRUIRE SON IDENTITE CULTURELLE

En abordant, découvrant et analysant des œuvres de l'histoire de l'art dans le monde.



Le Taj Mahal



La vague Hokusai



Vase grec



peinture rupestre

3. ELARGIR SA CULTURE ARTISTIQUE

En partant à la découverte d'autres domaines artistiques (spectacle vivant-théâtre, opéra, cirque, danse contemporaine... arts visuels, arts du son...)



Danse contemporaine



Cirque



Art numérique
Miguel Chevalier, Sur-Nature



Installation
Vaulot & Dyèvre, bora bora

Votre dossier doit s'inscrire impérativement dans l'un de ces trois champs.

Définir son sujet

Votre sujet vous est personnel. Vous allez travailler à partir de ce sujet pendant 2 ans, veillez donc à choisir un thème qui vous plaise.

Afin de trouver ce sur quoi vous voulez travailler, vous pouvez penser à un projet, ou une sortie réalisée au cours de votre scolarité

Votre environnement culturel (vos goûts musicaux, cinématographiques, vos loisirs...)

Votre environnement professionnel.

ATTENTION : vous devez soumettre votre idée de sujet à votre professeur, qui le validera ou non.

N'oubliez pas qu'il doit avoir un lien avec les Arts appliqués!

Objectif: Vous devez répondre à une question précise en rapport avec le dossier réalisé en classe de 1ère.

Le dossier est réalisé au format **A3** (5 planches maximum).

L'évaluation se fait sous forme d'un **exposé oral de 10 mn** dans le second semestre de la terminale.

PLANCHE DE PRESENTATION (Doivent figurer impérativement):

1



Nom/prénom/classe/spécialité/établissement/académie/session 2020.

Titre du dossier—Indiquer **lisiblement** votre problématique.

Champ du programme dans lequel il s'inscrit + domaine du design.

Composition de visuels en lien avec votre thème.

2



PLANCHE TENDANCE

Cette planche doit comporter des éléments variés (images, textes, couleurs, matières ,etc.) en lien avec le thème du dossier.

3



PLANCHES DE RECHERCHES (1 et 2)

Ces feuilles doivent contenir au minimum trois recherches crayonnées, des recherches couleurs, des gros-plans et des annotations.

4

PLANCHE FINALE

5



Sur cette feuille vous présenterez votre réalisation finale, au propre (à la main, à l'ordinateur ou en photo) issue de vos recherches et de votre planche tendance.

Vous donnerez un titre et indiquerez le **cahier des charges** (objectif, pour qui, quels matériaux, etc.)

Vous y expliquerez vos choix (de forme, de couleurs, de typographie, etc.)

Vous ferez aussi une petite auto-évaluation de votre production.