

Vous devez réaliser un dossier sur un **sujet personnel**, validé par votre professeur d'AA.  
Ce dossier est **réalisé en classe** sur une durée limitée.

Le sujet porte sur le contenu d'un des champs du programme: « Appréhender son espace de vie », « Construire son identité culturelle », « Elargir sa culture artistique ».

Une partie **Histoire des arts** est clairement identifiée.

## Les trois champs du programme

### 1. APPREHENDER SON ESPACE DE VIE

Il s'agit d'observer, de s'interroger et d'innover par rapport à notre **environnement quotidien**, ceci au travers des **trois** domaines du design:

#### Design d'objet



Juicy, presse agrumes  
Philippe Starck



Diamond Chair  
Bertoia



Chaises végétales  
Bouroullec



Bouilloire 9093  
Michael Gaves



Parfum Adidas  
Ora Ito

#### Design d'espace



Opéra de Sidney  
Jorn Utzon



Musée de la méditerranée  
Zaha Hadid



Centre culturel à Nouméa  
Renzo Piano

#### Design de communication



Affiche Job  
Alphonse Mucha



Logo Coca Cola



Canette Perrier  
Edition limitée 2006



Logo Google  
Halloween 2002



Logo Apple

## 2. CONSTRUIRE SON IDENTITE CULTURELLE

En abordant, découvrant et analysant des œuvres de l'histoire de l'art dans le monde.



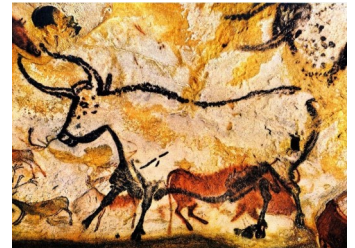
Le Taj Mahal



La vague Hokusai



Vase grec



peinture rupestre

## 3. ELARGIR SA CULTURE ARTISTIQUE

En partant à la découverte d'autres domaines artistiques (spectacle vivant-théâtre, opéra, cirque, danse contemporaine... arts visuels, arts du son...)



Danse contemporaine



Cirque



Art numérique  
Miguel Chevalier, Sur-Nature



Installation  
Vaulot & Dyèvre, bora bora

**Votre dossier doit s'inscrire impérativement dans l'un de ces trois champs.**

### Définir son sujet

Votre sujet vous est personnel. Vous allez travailler à partir de ce sujet pendant 2 ans, veillez donc à choisir un thème qui vous plaise.

Afin de trouver ce sur quoi vous voulez travailler, vous pouvez penser à un projet, ou une sortie réalisée au cours de votre scolarité

Votre environnement culturel (vos goûts musicaux, cinématographiques, vos loisirs...)

Votre environnement professionnel.

**ATTENTION : vous devez soumettre votre idée de sujet à votre professeur, qui le validera ou non.**

**N'oubliez pas qu'il doit avoir un lien avec les Arts appliqués!**

1



## COUVERTURE (Doit figurer impérativement):

Nom, prénom, classe, spécialité, établissement, académie, session 2021

Le titre de votre dossier (thème)

Le champ du programme dans lequel il s'inscrit + le domaine du design

Une ou plusieurs images illustrant votre sujet.

2



## INTRODUCTION

Présentation du sujet. De quoi s'agit-il? Pourquoi ce sujet?

3 - 4  
5 - 6



## PLANCHES TENDANCES (sélection iconographique en lien avec votre sujet)

Les images sont légendées comme suit:      - *Nom du créateur*

- *Nom de l'œuvre*

- *Date de création*

Vous ordonnerez vos images selon un classement au choix: chronologique, alphabétique... Précisez le classement choisi.

**Vous choisirez des documents les plus variés possibles sur votre thème pour que votre recherche soit riche!**

*(12 documents minimum, 24 maximum!!)*

7



## ANALYSE DES DOCUMENTS

Comparaisons (points communs, différences etc.)

Grâce à votre analyse, sélectionner les **4 documents** les plus pertinents au regard de votre sujet. Précisez les sources de vos références. (sites Web, etc.)

8 - 9



**ANALYSE** textuelle et graphique plus poussée des 4 documents sélectionnés en page 7.

En fin d'analyse vous choisirez **UN** document, le plus intéressant.

**Vous justifierez votre choix.**

10



## HISTOIRE DES ARTS - Doivent figurer impérativement:

Le document choisi, légendé.

4 ou 5 images d'œuvres issues du même contexte historique/social.

Une brève description du courant historique dont le document est issu.

**(10 lignes rédigées de votre main, pas de copier-coller!!)**

**ATTENTION: Ne pas oublier de rédiger une courte CONCLUSION**

**Objectif:** Vous devez répondre à une question précise en rapport avec le dossier réalisé en classe de 1ère.

Le dossier est réalisé au format **A3** (5 planches maximum).

L'évaluation se fait sous forme d'un **exposé oral de 10 mn** dans le second semestre de la terminale.

**PLANCHE DE PRESENTATION (Doivent figurer impérativement):**

1



Nom/prénom/classe/spécialité/établissement/académie/session 2020.

Titre du dossier—Indiquer **lisiblement** votre problématique.

Champ du programme dans lequel il s'inscrit + domaine du design.

Composition de visuels en lien avec votre thème.

2



**PLANCHE TENDANCE**

Cette planche doit comporter des éléments variés (images, textes, couleurs, matières ,etc.) en lien avec le thème du dossier.

3



**PLANCHES DE RECHERCHES ( 1 et 2)**

Ces feuilles doivent contenir au minimum trois recherches crayonnées, des recherches couleurs, des gros-plans et des annotations.

4

**PLANCHE FINALE**

5



Sur cette feuille vous présenterez votre réalisation finale, au propre ( à la main, à l'ordinateur ou en photo) issue de vos recherches et de votre planche tendance.

Vous donnerez un titre et indiquerez le **cahier des charges** (objectif, pour qui, quels matériaux, etc.)

Vous y expliquerez vos choix (de forme, de couleurs, de typographie, etc.)

Vous ferez aussi une petite auto-évaluation de votre production.